

Título: Deber Ser + Moral = Imaginario del Contador Público

Obra: Maestro Rafael Franco Ruiz

Autores:

Katherine Restrepo Quintero
Marlene Piña Galdames
Candy Lorena Chamorro González

Resumen

El prestigio y buen nombre de una profesión juega un papel muy importante en la actualidad, donde los mercados determinan las acciones humanas en razón del utilitarismo; por otro lado, se hace indispensable señalar que el comportamiento reconocido por la sociedad en función del bienestar que otorga a los ciudadanos una profesión, en el caso de la contaduría pública se ha centrado en la construcción de confianza y protección del interés público. La obra del Maestro Rafael Franco ha dedicado parte de sus investigaciones a identificar aspectos que intervienen de manera medular el actuar del contador, presentando acercamientos desde el desarrollo moral, los dilemas morales, la estructura libertad y necesidad para explicar los argumentos que han llevado a tomar decisiones que trasgreden el deber ser del contador, lo que permite, hacer una radiografía de cómo estos hechos toman una fotografía del contador que desvaloriza su contribución a un sociedad más justa y equitativa, direccionando su imagen hacia la colaboración en los actos de corrupción.

Para lograr el objetivo de este trabajo, se partirá de identificar los elementos teóricos usados por Franco tanto en su obra escrita como mediática, lo que conducirá a la definición de los argumentos que validan la necesidad del comportamiento ético del contador público en su ejercicio profesional tanto al construir información financiera como al ejercer control sobre esta; por último, se destacará de manera puntual las consecuencias que ha tenido ir hacia una ética del egoísmo en el prestigio contable.

Palabras Clave: deontología profesional, contador público, imaginario, desarrollo moral, Rafael Franco.